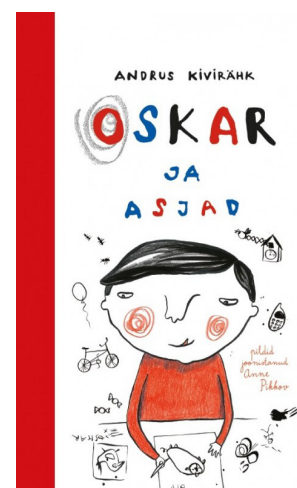


## Eduard Vilde nim. kirjandusauhinna nominendid 2016.a.

### Andrus Kivirähk "Oskar ja asjad"

Ilmumisaasta 2015, 296 lk. Kirjastus: Film Distribution

Oskar saadetakse suveks maale vanaema juurde. Esialgu on tal seal väga igav ja kõik tundub kuidagi võõras ja harjumatu. Siis aga avastab Oskar põneva nipi, mille abil ta leiab endale suure hulga sõpru. Ja elu läheb ühekorraga väga huvitavaks...



### Armin Kõomägi "Lui Vutoon"

Ilmumisaasta 2015, 288 lk. Kirjastus „Tuum“

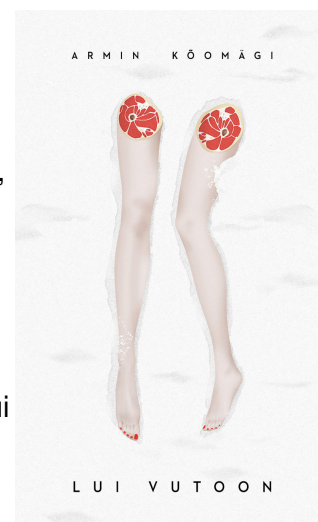
"Lui Vutoon" on noore mehe päevik maailmast, milles puuduvad inimesed, kuid asjad on alles.

See on lugu elust ühtaegu külluslikus ja tühjas reaalsuses, kus staatusel pole enam tähendust, armastus räägib silikooni keeles ja päevade üle peavad arvet taevas tiirlevad linnud.

Ühel tavalisel suvehommikul läheb tulevane turundusjuht Lui suurde kaubanduskeskusse töövestlusele. Kuid ta ei leia ühtegi inimest. Muusika mängib, eskalaatorid töötavad, mäkis särisevad kuldpruunid friikartulid. Lui otsustab ootama jääda ja sätib ennast kaubanduskeskuses sisse.

Kujundanud Hannes Unt

Romaan võitis Eesti Kirjanike Liidu romaanivõistlusel esimese koha.



### Märt Laur "Lahustumine"

Ilmumisaasta 2015, 437 lk. Kirjastus „Hea Lugu“

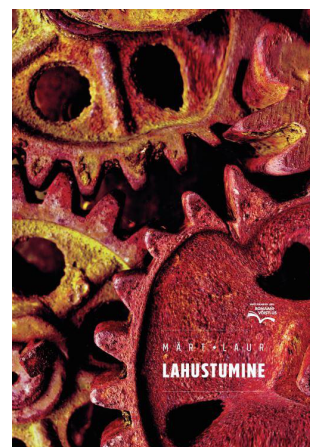
„Mitte põgeneda, mitte alla anda, trotsida saatuse igat külvi: Raudade kreedo...“

„Lahustumine“ on romaan sõjast ja armastusest, inimsaatusi muutvatest valikutest, vabadusest ja selle puudumisest.

See on lugu, mis läbi nelja põlvkonna vaatleb Eesti olevikku ja minevikku, ühtekuulumist ja lahkukasvamist.

See on raamat keerulise saatusega Ants Rauast ning tema püüdlustest toime tulla pojaga, keda tabab raske õnnetus; elades eestlasena maailmas, kus ta ei tea, kas temasugustele on kohta ja minevikuga, mida ta on sunnitud vastutahtsi ümber hindama.

„Lahustumine“ võitis Eesti Kirjanike Liidu 2015. aasta romaanivõistlusel II koha. Žürii liikme Rein Veidemanni sõnul vastab Lauri tekst enim ettekujutusele eepilisest suurvormis: mitmeosaline mahukas teos jälgib ühe eesti pere nelja põlvkonna meeste saatust ja autorit on huvitanud äärmusolukordade mõju inimpsüühikale. „Alates teose sümbolsest pealkirjast „Lahustumine“ ja lõpetades autori läbinägeliku analüüsiga Eesti võimalikust tulevikust – kõik see sekundeerib vääriiselt võidutööle.“



Märt Laurilt on varem ilmunud Itaalias ja Ameerikas hargnev suguvõsaromaan „Appassionata”, mis võitis II koha kirjastuse Tänapäev 2011. aasta romaanivõistlusel.

### **Mart Sander „Litsid“ I osa „Naiste sõda“**

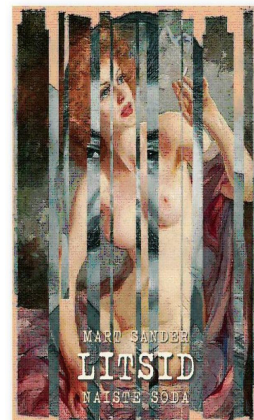
*Ilmumisaasta 2015, 280 lk. Ajakirjade Kirjastus*

*Illustraator: Autori foto: Martin Dremljuga, kujundaja: Mart Sander*

Romaan „Litsid“ on pilguheit Eestimaa saatuse pöördelistele aastatele 1939–1944, jutustatud väikese Tallinna bordelli ja sealt läbi kulgevate inimeste pilgu läbi.

Selles suletud mikrokosmoses kajastuvad murrangulised sündmused sageli vaid kui reaalse tegelikkuse kauge kaja, murdes aga üksiti valusalt sisse illusoorse maailma. Sinna maailma on pagenud mitme noored naised, kellel kõigil on erinevad põhjused tavaelust ja oma identiteedist loobumiseks. Kuid sõdima peavad nemadki.

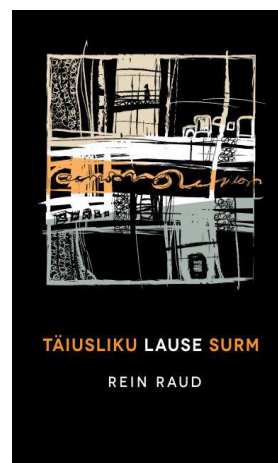
Romaanitsükli esimese osa tegevus toimub aastail 1939–1940, mil Eesti asus eneselegi märkamatu oma iseseisvuse hävingu teele.



### **Rein Raud "Täiusliku lause surm"**

*Ilmumisaasta 2015, 176 lk. Mustvalge Kirjastus*

Nõukogude Liidu lagunemise aegadel Tallinnas, Helsingis, Leningradis ja Stockholmis toimuv põnevuslugu harutab lahti inimsuhete saspuntraid usaldamatuse, poliitiliste pingete, lootuste ja hirmude õhkkonnas. Tegemist on korraga spiooni- ja armastuslooga, mille tegelased ei saa isegi alati täpselt aru, millisel poolel nad on ja mis asja ajavad. Aga olulistest küsimustes tuleb oma valikud teha neil sellegipoolest.



### **Olavi Ruitlane "Vee peal"**

*Ilmumisaasta 2015, 196 lk. Kirjastus ZA/UM*

Raamatu "Vee peal" sündmused leiavad aset Võru linnas aastatel 1981-1982. Tollane realasus, ajastutruud elupildid ning peategelase põgenemised selle eest kalavetele kõnetavad ilmselgelt ka praegu. Piirid inimlikkuse ja ebainimlikkuse vahel on haprad, heatahtlikkusest võib teisipidi saada koorem.

Võru päritolu kirjamehe teine raamat, 2005. aastal avaldatud "Kroonu" pälvis mitmeid kirjandusauhindu. 2009. aastal ilmunud romaanist "Naine" kujunes bestseller. Nüüd tuleb Ruitlane oma lapsepõlvelugu rääkiva, südamliku ja samas õudusjundinaid tekitava jutustusega.

Kirjandusteadlane Taive Särg on naljatanud, et tegu on uue "Kevadega". Eks jah, Liblesidki ole siin juba paar-kolm tükki.

Kindlasti on "Vee peal" inimeseks olemise ja jäämise manifest, ilus armastuslugu, kirglike kalapüügihetkedega kalameesteraamat, asjalik lugemine nii täiskasvanutele kui noortele.

